



LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- SUFIT ISTNIEJĄCY (pod spocznikami schodów)  
usuniecie wlotnych nawisów i tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie farbą renowacyjną, kolor biały RAL 9003
- SUFIT PROJEKTOWANY W POMIĘSZCZENIACH SANITARNYCH  
2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrównanie gładką gipsową, 2x emulsja malarska przeznaczona do pomieszczeń wilgotnych, kolor biały RAL 9003
- SUFIT PROJEKTOWANY W POZOSTAŁYCH POMIĘSZCZENIACH  
2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrównanie gładką gipsową, 2x emulsja malarska ; kolor biały RAL 9003
- ODTWORZENIE PIERWOTNEJ SZTUKATERII na wzór istniejącej

Uwaga:  
Przed przystąpieniem do prac remontowych należy wykonać pełną inwentaryzację istniejących sztukaterii i facet.

UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych ogólnymi, przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zosadami wiedzy i sztuki budowlanej.
- Podziomy posadzki należy zwrócić uwagę i precyzyjnie wyłożyć geodezyjne na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i sułarki okiennej i drzwiowej, szkieł, fason, okładzin elewacyjnych, buliśrodk, poręczy i podwytów, odbijników wewnętrznych i innych należy zmontować i wykonać / montować na podstawie zwróconych obrotów rzeczywiście wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjno konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt wykonawczy należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Wszystkie prace przy elementach zabudowy w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Borzękiewicz.
- Wszystkie prace przy stolonce okiennej należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Borzękiewicz.
- Prace przy stolonce należy wykonywać bez ingerencji w istniejące szerokości otworów okiennych i drzwiowych (z wyjątkiem pionowych). W przypadku rozbieżności należy skontaktować się z Projektantem.
- Wszystkie przedmioty we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczane do wyłączenia zgodnie z zaleceniami karty radiologicznej producenta urządzeń.

GPR PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.		ul. Pomnikowa 2/37   61-512 Poznań   tel./fax 061 224 81 20	
GPR Pracownia Architektoniczna S.C.		biurogpr.pl	
NUMER UMOWY:	Bronisz ARCHITEKTURA	Studio: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny		
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zabudowa inwestycyjna: Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Folwarku – Folwarku w miejscowości Włocławek, woj. kujawsko-pomorskie, ul. Wolności 100, 87-100 Toruń.		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Pomnikowa 39, 87-880 Włocławek		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Grzegorz Ficek	upr. nr: WP-01A/OK/198/10/2007	S1003
SPRACOWUJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski	upr. nr: WP-01A/OK/198/10/2011	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski		
REDAKTOR:	mgr inż. arch. Tomasz Białasowski		
DATA OPRACOWANIA:	01.2017	NR RYSUNKU	1:100
OSTATNIA MODYFIKACJA:			
Uwaga: Projekt wykonawczy należy wykonać zgodnie z zaleceniami karty radiologicznej producenta urządzeń.			